

Uputstvo autorima

Način dostave dokumenta

Dokument koji je namenjen štampanju treba dostaviti na CD-u i u štampanoj formi na papiru formata A4. Uz štampani dokument, autori treba da dostave fotokopiju lične karte, adresu, kontakt telefon i e-mail adresu. Poželjno je da se pored ovih podataka priloži i kratka biografija i stručne kvalifikacije (nije obavezno).

Naša adresa je:

MikroElektronika (odsek za izdavaštvo)
Višegradska 1A
11000 Beograd

Sav primljeni materijal će biti pregledan u najkraćem mogućem roku nakon čega ćemo autora obavestiti o našoj odluci da knjigu šampamo ili ne. Dokumenti koji nisu prihvaćeni za štampanje neće biti korišteni u druge svrhe i mogu se vratiti isključivo autoru lično nakon dokazivanje identiteta.

Format dokumenta

Dokumenti za štampanje moraju imati mogućnost editovanja (unošenja izmena). Poželjno je da budu izrađeni u programu *Quark* ili *In Design*. Ako to nije moguće, prihvaćemo i dokumente izrađene u drugim programima. U tom slučaju, naše angažovanje i cena objavljivanja će biti veći, što negativno utiče na visinu autorskog honorara.

Sadržaj knjige

Zaiinteresovani smo za knjige koje se bave mikrokontrolerima, digitalnom i analognom elektronikom, industrijskom automatikom, primenom softvera i srodnim oblastima. Knjige su namenjene čitaocima sa različitim interesovanjima i različitim nivoom znanja iz tih oblasti - početnicima i profesionalcima i tome treba prilagoditi način pisanja. Knjige u izdanju MikroElektronike na srpskom jeziku objavljuju se i van naše zemlje. Zbog toga u njima ne sme biti sadržaja koji bi na bilo koji način ugrozio prodaju knjige ili reputaciju firme. To znači da se u okviru teksta, ilustracija ili fotografija ne sme naći ništa što nije primereno temi koju knjiga obrađuje. Pored toga, knjiga ne sme da sadrži materijal koji je zaštićen zakonom o zaštiti autorskih prava (na primer: citati, fotografije, ilustracije i slični dokumenti preuzeti sa interneta).

Isplata honorara autoru

Autorski honorar zavisi od nekoliko faktora od kojih su najvažniji: sadržaj i kvalitet teksta i ilustracija, broj stranica, kvalitet papira i procenjena dinamika prodaje. Tačan iznos se utvrđuje dogovorom u ličnom kontaktu sa autorom i može iznositi od 100 do 2000 evra. Osim u novcu, honorar može biti isplaćen i u odštampanim primercima knjige pri čemu se računa njena prodajna cena. Pored honorara, autoru pripada i 5 besplatnih primeraka knjige.

Postupak objavljivanja

Dostavljeni materijal namenjen za objavljivanje će biti detaljno pregledan od strane lica koje je stručno za datu oblast. Ukoliko procenimo da knjiga može da postigne komercijalni uspeh, kontaktiraćemo autora radi dogovora o eventualnim izmenama, honoraru i tiražu. Nakon postizanja dogovora, potpisuje se ugovor sa autorom i knjiga ulazi u proces pripreme za štampu. Isplata autorskog honorara se vrši u celini nakon izlaska knjige iz štampe.

Svako eventualno novo vraćanje dokumenta autoru na doradu predstavlja dodatni trošak što utiče na cenu štampanja i visinu autorskog honorara.

Predlog za izgled unutrašnjosti knjige

Uvodni deo knjige

Stranice u uvodnom delu knjige se ne numerišu, ali se računaju u ukupnom broju strana.

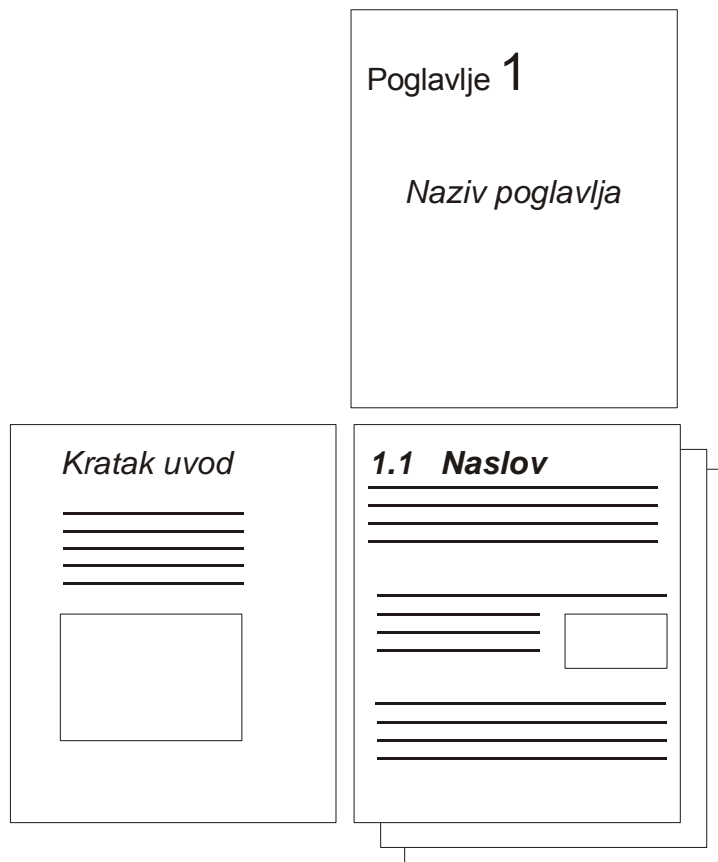
- Prve dve stranice su rezervisane za naslov i podatke o izdavaču. Njih ne ispunjava autor.
- Autor počinje knjigu kratkom posvetom (strana 3 u knjizi). Strana 4 ostaje prazna nakon čega sledi sadržaj knjige sa podelom po poglavljima. U sadržaju se nalazi spisak naslova i podnaslova prvog reda sa brojem strane na kojoj se nalaze. (Podnaslovi prvog reda obuhvataju veće celine u tekstu. Manje celine u okviru teksta počinju podnaslovima drugog reda).



Glavni tekst u knjizi

Tekst u knjizi mora da bude prilagođen ciljnoj grupi čitaoca. Koliko je to moguće, treba pisati razumljivim i jednostavnim jezikom i koristiti ilustracije i primere. Poželjno je da se svi grafički elementi (fotografije, crteži, šeme, tabele i dijagrami) nalaze na istoj strani kao i tekst na koji se odnose. Autor snosi punu odgovornost za tačnost svih iznetih podataka uključujući i autentičnost fotografija i ilustracija.

- Tekst u knjizi je podeljen po poglavljima koja počinju na desnoj strani (neparna strana). Tekst u poglavljima je podeljen naslovima, podnaslovima prvog i po potrebi podnaslovima drugog reda. Poželjno je da se naslovi nalaze na vrhu strane na desnoj (neparnoj) strani.
- Poleđina strane na kojoj je naslov poglavlja treba da počinje kratkim uvodom u tematiku koja se obrađuje u tom poglavlju.
- Za tekst u knjizi se koristi font Times New Roman CE veličine 11pt. Za naslove i podnaslove se koristi font Arial CE. Ako se pored ovih u knjizi koriste i drugi fontovi, treba ih dostaviti na CD-u.
- Naslovi i podnaslovi međusobno moraju vizuelno da se razlikuju (po veličini ili po obliku). Naslovi u knjizi se numerišu (na primer: **2.3 Tekst naslova** – znači treći naslov drugog poglavlja).
- Poželjno je da ukupan broj stranica knjige (sve strane između korica) ne bude veći od 300 i da bude deljiv sa 12.

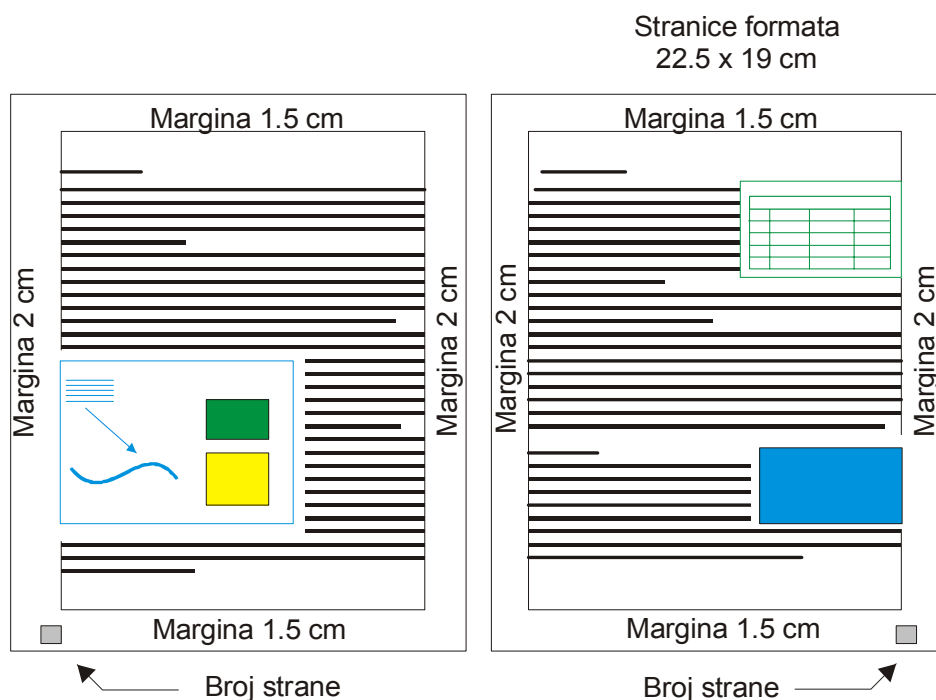


- Ukoliko se opisuje rad sa nekim programom, svi primeri opisani u knjizi moraju biti provereni i detaljno opisani komentarima u samom programu.
- Autor je u potpunosti odgovoran za tačnost iznetih informacija i njihovu originalnost potvrđuje ugovorom. Samo ukoliko je to neophodno, u knjizi se mogu koristiti kraći citati i grafički elementi (šeme, ilustracije ili fotografije) drugih autora. Prava citiranja su regulisana zakonom o autorskim i srodnim pravima. Prihvataju se ako su već objavljeni, bez izmena, integrisani u delo radi ilustracije i potvrde u knjizi iznetih tvrdnji uz jasnu naznaku da je reč o citatu. Naznake o autorima citiranih delova, kao i gde i kada su citati objavljeni ispisuju se kao lista korišćene literature na kraju knjige ili na kraju poglavlja. Samo u ovom slučaju se mogu citirati delovi teksta bez dozvole autora i bez plaćanja autorske naknade umnožavanjem.

Crteži i fotografije

- Fotografije u knjizi moraju da budu rezolucije 300dpi. CD ili DVD disk koji se dostavlja uz knjigu, mora da sadrži i originalne fotografije u boji.
- Originale ostalih grafičkih elemenata u knjizi (crteža, šema i slično) takođe treba dostaviti na disku. Kao i fotografije i oni mogu biti u boji i rezolucije 300 dpi.
- Ako ilustracije sadrže tekst, potrebno je koristiti font Arial CE crne boje odgovarajuće veličine. Sve grafičke elemente treba takođe dostaviti na CD/DVD disku u originalnom obliku. Poželjno je da se za njihovu izradu koriste programi Corel, Adobe Illustrator ili Word (za tabele).

Na slici su prikazane dimenzije stranica u knjizi i širina margina koje se moraju poštovati. Konačan izgled knjiga će dobiti nakon pripreme za štampu koja se obavlja u našem odeljenju za izdavaštvo.



Predlog tema za knjige

Imajući u vidu interesovanja naših korisnika i nedostatak kvalitetne stručne literature, predlažemo sledeće teme:

- Serijska komunikacija sa primerima primene
 - RS-232
 - RS-485
 - SPI
 - I²C
 - USART
 - CAN
 - LIN
 - USB
 - ETHERNET
 - ONE-WIRE
 - BLUETOOTH
 - ZIGBEE
- Primena PIC mikrokontrolera sa primerima manjih projekata
- Primena AVR mikrokontrolera sa primerima malih projekata
- Primena dsPIC mikrokontrolera sa primerima manjih projekata
- Primena 8051 mikrokontrolera sa primerima manjih projekata
- Industrijska automatika sa primerima
- VF tehnika sa primerima
 - Prijemnici
 - Predajnici
 - Primopredajnici
- Prenos podataka u radio-tehnici sa primerima
- Telekomande sa primerima
- Primena senzora u elektronici sa primerima
- Tehnika napajanja strujom sa primerima
 - Linearni izvori napajanja
 - Prekidački izvori napajanja
 - Laboratorijski ispravljači
- Digitalna elektronika sa primerima manjih projekata
- Primena operacionih pojačavača sa primerima manjih projekata
- NF pojačavači sa primerima
- Mali elektronski projekti za početnike sa primerima

Prethodni spisak nije konačan i predstavlja samo predlog tema za koje mislimo da bi mogle da budu zanimljive čitaocima.